

**Modelvertrag und Rechteübertragung
TFP**

<hr/> Name des Modells und Künstlername	Name des Fotografen Achim Lange
<hr/> Straße und Hausnummer	Straße und Hausnummer Dorfstraße 4
<hr/> PLZ und Wohnort	PLZ Wohnort 18528 Thesenvitz
<hr/> e-mail	e-mail achimlange@gmx.de
<hr/> Telefon	Telefon 01739419383
<hr/> Geburtsdatum	

Nachfolgend „Model“ genannt

Nachfolgend „Fotograf“ genannt

Mit ihrer Unterschrift treffen das oben genannte Model und der oben genannte Fotograf die nachfolgende Vereinbarung:

1. Die Erfassung und Verarbeitung der obigen Kontaktdaten und der in Erfüllung dieses Vertrages erstellten Fotodateien erfolgt auf der Grundlage des Art. 6 Abs. 1 Buchstabe b der Datenschutz-Grundverordnung.
2. Der Fotograf erstellt in einvernehmlicher Absprache hinsichtlich Ort und Termin Fotografien von dem Model.

Art und Inhalt der Aufnahmen beinhalten:

<input type="checkbox"/> Portrait	Ergänzungen/Einschränkungen
<input type="checkbox"/> Fashion/People	_____
<input type="checkbox"/> Bademoden/Dessous	_____
<input type="checkbox"/> Teilakt	_____
<input type="checkbox"/> Klassischer Akt	_____

Zutreffendes bitte ankreuzen (Begriffserklärungen in der Anlage)

3. Das Model überträgt die Veröffentlichungsrechte an den Fotografien unwiderruflich zeitlich und räumlich uneingeschränkt i.S. § 22 KUG an den Fotografen. Der Fotograf darf die Fotografien zur Darstellung seines Portfolios und unter Nutzung aller geeigneten und verfügbaren Medien veröffentlichen, insbesondere in Ausstellungen, Ausstellungskatalogen und Ausstellungsplakaten, dem Internet, in Fotowettbewerben, redaktionellen Beiträgen oder Buchveröffentlichungen zur Fotografie, und darf auch Dritte damit beauftragen.

Eine weitergehende, kommerzielle Verwertung der Fotografien bedarf der gesonderten Vereinbarung zwischen Model und Fotograf.

Der Fotograf darf die Fotografien mit Hilfe von Bildbearbeitungsprogrammen oder anderen geeigneten technischen Möglichkeiten bearbeiten und mit anderen Fotografien kombinieren (Bildmontage)

Eine Veröffentlichung der Fotografien erfolgt ohne Namensnennung des Models oder nur unter Nennung des Vornamens oder eines Künstlernamens. Die Entscheidung hierüber obliegt dem Model:

- ohne Namensnennung
 mit Nennung des Vornamens
 mit Nennung des Künstlernamens _____

Zutreffendes bitte ankreuzen

4. Als Gegenleistung erhält das Model vom Fotografen von allen Aufnahmen eine Rohfassung im JPEG-Format oder einem vergleichbaren Format. Von jedem Fototermin erhält das Model 10 bearbeiteten Fotos im JPEG-Format oder einem vergleichbaren Format.
Der Fotograf räumt dem Model ein zeitlich unbefristetes, einfaches, nicht ausschließliches Nutzungsrecht an den urheberrechtlich geschützten Fotografien für den privaten Gebrauch ein. Das Model darf die bearbeiteten Fotografien in unveränderter Form für private Zwecke verwenden, sowie auch für die Selbstdarstellung und Eigenwerbung (z.B. Sedcard, Internetauftritt), nicht jedoch die Fotografien kommerziell verwerten (Urheberrecht).
Unbearbeitete Fotografien dürfen nicht öffentlich zugänglich gemacht werden. Eine Bearbeitung der Fotografien durch das Model oder Dritte ist nicht gestattet.
Mit der Übergabe/Bereitstellung der unbearbeiteten und bearbeiteten Fotografien an das Model sind jegliche Honorarforderungen des Models abgegolten.
5. Zur Nachweissicherung der Urheberschaft verbleiben die Negative bzw. die Originalbilddateien im Besitz des Fotografen.
6. Sollte ein Teil dieser Vereinbarung nichtig oder unwirksam sein oder werden, so soll an die Stelle der nichtigen oder unwirksamen Bestimmung eine sinnvolle und dem Geist der Vereinbarung angemessene Ersatzregelung treten, von der angenommen werden kann, dass die Parteien sie vereinbart hätten, wenn sie die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit gekannt hätten. Die übrigen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben unberührt.

Ort, Datum, Unterschrift des Models

Ort, Datum, Unterschrift des Fotografen

Information über Betroffenenrechte

Die Information erfolgt auf Grund gesetzlicher Regelung nach Datenschutz-Grundverordnung und ist nicht Bestandteil des vereinbarten Vertragsinhaltes :

Dem Model stehen die sogenannten Betroffenenrechte auf Auskunft (Art. 15 DSGVO), Berichtigung (Art. 16 DSGVO), Löschung (Art. 17 DSGVO), Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO), Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO) und Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde (Art. 77 DSGVO) zu.

Bei Ausübung obiger Rechte ist die Freiheit der Meinungsäußerung und Informationsfreiheit (Art. 85 DSGVO) und das Widerrufsrecht aus persönlichen Gründen (§ 42 Abs.1 UrhG) zu beachten.

Anlage zum Modelvertrag

Begriffserklärung

Portrait	Portraitaufnahmen sind Aufnahmen, bei denen vordergründig das Gesicht und die angrenzenden Körperpartien formatfüllend abgebildet werden. Es geht nicht darum, jemanden einfach abzulichten, sondern ein Foto von jemandem zu machen, das nach Möglichkeit ihn und seine wirkliche Person zeigt – die individuelle Persönlichkeit.
Fashion/People	Fashion/Peopleaufnahmen umfassen alle Aufnahmen, bei denen das Model komplett angezogen ist, wie bei der typischen Katalogfotografie. Dabei spielt es keine Rolle ob es sich um Hosen, Röcke, Kleider oder Pullover handelt. Auch knappe Sachen, Hotpants und bauchfrei etc. gehören dazu. Es kann außerdem durchaus mal sein, dass Dessous hervorblitzen. In den Bereich der Fashion/Peoplefotografie gehört auch die Stilrichtung Streetfotografie.
Bademoden	Bademodenaufnahmen sind Aufnahmen des Models im Bikini, Tankini, Monokini und weiterer Arten der Badesportbekleidung.
Dessous	Dessousaufnahmen sind Aufnahmen des Models in jeglicher Art von Unterwäsche, ob BH und Slip, Einteiler, Babydolls, Negligees etc. Der Kreativität sind hierbei keine Grenzen gesetzt, sofern die Grenzen zur Nacktheit nicht überschritten werden.
Teilakt	Als Teilakt bezeichnet man Aufnahmen eines teilweise nackten Models. Dabei sind die Brüste entblößt, der Schambereich ist jedoch noch durch Kleidungsstück, Stoff oder in anderer Form verdeckt.
Klassischer Akt	Der klassische Akt oder Vollakt ist die künstlerische Abbildung des nackten menschlichen Körpers. Der Schambereich kann sichtbar sein, aber nur beiläufig also ohne besonderes Augenmerk. Der klassische Akt umfasst auch Körperlandschaften oder Body Parts.